

Аннотация

рабочей программы дисциплины «История искусств»

1. Целью изучения является: освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур; ознакомление с важнейшими закономерностями смены культурно-исторических эпох; изучение развития стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений мирового искусства с позиций диалога культур.

2. Для достижения цели ставятся задачи:

1. уметь анализировать художественные явления мирового искусства;
2. воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства;
3. развивать художественно-творческие способности студентов, их образного и ассоциативного мышления;
4. воспитать художественно-эстетический вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал личности;
5. осознать нравственные ценности и идеалы, воплощённых в классическом наследии отечественного и мирового искусства;
6. формировать устойчивую потребность в общении с произведениями искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.28) относится к обязательной части 1. Дисциплина (модуль) изучается 3 5 .

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-	Знать: историческое и культурное наследие различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России. Уметь: реализовывать формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной

		<p>исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p>УК-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях</p> <p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p>Владеть: навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях</p> <p>межкультурного взаимодействия</p>
--	--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часа. Самостоятельная работа – 36 часов. Формы промежуточного контроля – **зачет**.

5. Разработчик: Тугова Леля Назировна, к.ф.н., доцент.